62ra pregunto el decipulo a su maestro e dixo l maestro ruego te que me digas por que razon son las evangelistas quatro e non son tres o dos o cinco o seis o de aqui adelante % e ruego te que me lo digas que he gran sabor de lo aprender de ti % respondio l el maestro e dixo l esta demanda que me tu fazes por una cosa es grave de solver e por lo al non lo tengo por tan fuerte % e lo por que la yo tengo por grave es por lo que te yo agora dire % los nuestros santos dotores de la ley e trasladadores e ordenadores de los nuestros escriptos non fallamos en quantas escripturas fezioron e conpusioron que en ninguna d ellas fabrasen d este cuento de las evangelistas por que eran quatro o por 62rb que non eran mas o menos % salvo ende en lo que dixo Ezechiel profeta alli do fabro de la vision que viera del cielo cristalino sobre el qual viera la siella de dios % e dize Ezechiel profeta semejança d ellas era semejança de las caras de estas nimalias quatro fazes de ombre e quatro fazes de leon e a la seniestra de estas quatro animalias fazes de aguila e fazes de buey e sobre aquestas quatro aguilas de suso % e de alli adelantre dize este profeta en esta profecia de estas animalias de como avian las alas departidas las unas de las otras e de que ficion eran e como se cobrian d ellas e de como se ayuntavan las unas peñolas con las otras a derredor del trono en que estava la siella de dios % otro si dize san Juan apostol e evangelista en las visiones del apocalise en el logar do dize asi en aquellos dias vi una puerta abierta en el cielo e la voz primera que y sonava como tronpa que fabrava comigo e me dezia sube aca e 62va e mostrar te he lo que convien ser agora % e depues que me lo ovo dicho luego a la ora fue alli ido en espiritu do me el mando e alli que vi una siella puesta en el cielo e sobre aquella siella lo que vi que en ella sea era semejança de piedra jaspe e de otra que llaman sardinis e de otra iris % e era en el tercero d esta siella semejança de esmeralda segund la mi vision % e en el cerco d esta siella otras veinte e quatro sobre los quatro tronos e veinte e quatro viejos sobre los que seian en este cerco en estas siellas vestidos de vestiduras brancas % e en sus cabeças puestas coronas de oro e d este trono salia gran claridat de fuego e vozes grandes como de tronos e estavan siete lanpadas ardiendo a este trono las quales siete lanpadas son los siete dones de la gracia del espiritu santo de dios % e ante esta siella asi como mar de vidrio a semejança de cristal % e en medio d esta siella a derredor quatro animalias llenas de ojos tan 62vb bien delante como enpos de si % e tu mi decipulo deves saber en este lugar que estos muchos ojos con que catavan a muchas partes son los ojos de grande alunbramiento e de ciencia e de gran santidat que dios puso en estas quatro evangelistas por que conocioron e entendioron e escrivieron las sus palabras e el su fecho todo como paso en los evangelios que fezioron e por alli lo sabemos nos % ca ellos alunbraron la iglesia por las palabras que escrivioron % pues quiero te agora tornar a esta vision de san Juan e acabar te la he % la primera animalia d estas semejança de leon % la segunda animalia semejança de toro % la tercera animalia semejança de ombre % la quarta animalia semejança de aguila % e todas estas quatro animalias e cada una tenian ses alas e non avian folgura de dia nin de noche de dezir santos santos santos dios señor que eras poderoso e que seras por sienpre jamas…